**Представление**

 **собственного педагогического опыта**

**воспитателя группы продленного дня**

 **Акайкиной Ларисы Николаевны**

**МБОУ «Дубенская средняя общеобразовательная школа»**

**Дубенского муниципального района**

**по проблеме:**

**«Развитие творческих способностей младших школьников**

 **в условиях ГПД»**

**2023г.**

 **Сведения об авторе:**

Место работы : МБОУ «Дубёнская средняя общеобразовательная школа» Дубёнского муниципального района Республики Мордовия. В данном учреждении работаю с 2015 г. Занимаемая должность -  воспитатель группы продлённого дня

Образование: высшее, МГПИ им. М.Е.Евсевьева. Диплом ВСБ №0450326 2004г.

Специальность: «Филология. Русский язык и литература» с дополнительной специальностью « Мордовские языки и литература»

Квалификация: Учитель русского языка и литературы, мордовского языка и литературы.

Аттестация: первая квалификационная категория по должности

«Воспитатель ». Приказ №1128 от 27.12.2018 г.

Общий трудовой стаж: 22 года, педагогический стаж -22 года, в данной должности - 7 лет.

***«Правильно организовать воспитание в младшем***

***школьном возрасте – это значит добиться того,***

***чтобы каждый ребенок раскрыл себя именно в той***

 ***деятельности, которая в наибольшей мере***

***соответствует его задаткам»***

***В. А. Сухомлинский***

**Введение**

 Проблема развития личности всегда вызывала интерес и притягивала умы ученых, философов, конечно, педагогов. Но сегодня это проблема особенно актуальна, когда образование находится в напряженном процессе реформирования. Цель школы на данном этапе – формирование личности школьника с максимальным учетом его индивидуальных возможностей, способностей, развитие его творческого потенциала. В.А.Сухомлинский отмечал, что первоочередная задача состоит в том, чтобы открыть в каждом человеке творца, поставить его на путь самобытно-творческого, интеллектуального полнокровного труда.

В моем представлении воспитатель – это, прежде всего, друг по отношению к детям их помощник, советчик и союзник. Не человек, дающий готовые истины, а сопровождающий детей в пути поиска истины.

 Воспитывать – значит организовывать деятельность детей. Ребенок развивается, формирует свои навыки, модели поведения, ценности, чувства в процессе совместной деятельности с людьми и в ходе общения с ними. Поэтому для достижения воспитательных целей важно уметь организовать разнообразную деятельность детей.

 Я, конечно, как и любой другой воспитатель стремлюсь научить детей тому, что знаю сама, но в большей мере я стараюсь открыть детям то, что имеет в себе каждый из них.

 Группа продленного дня– это не только среда,  в которой оказываются младшие школьники после уроков, но и  специально организованный образ жизни детей в данной среде: их деятельность, отношения, события, с ними происходящие. В этом воспитательном пространстве ребенок является главной фигурой.

         Только тот педагог, который творчески подходит к своей работе, позволяет создать во второй половине дня такие условия, чтобы дети младшего школьного возраста получили возможность выразить себя, познать окружающий мир и приобрели опыт позитивного общения.

 **Условия возникновения и становления опыта**

 В современных условиях  чрезвычайно важна задача воспитателя группы продленного дня (ГПД):  добиться того, чтобы наши дети выросли не только  сознательными и здоровыми членами общества, но и обязательно инициативными, думающими, способными на творческий подход к делу. Народная мудрость гласит: «Дитя-драгоценность, но ещё большая драгоценность - его воспитание». Это прежде всего означает создание оптимальных условий для гармоничного развития и творчества каждого учащегося. Современный этап развития педагогики и психологии требует новых подходов к решению задач воспитания личности ребенка. Наряду с использованием методов и программ воспитания, должен быть представлен и метод креативности – ориентации на творческие процессы, на формирование и развитие творческой личности. Отбор эффективных методов, приемов и форм работы, направленных на решение обозначенных проблем стал основой исследования темы:

  **«Развитие творческих способностей младших школьников в условиях ГПД»**

         **Цели  моей педагогической деятельности.**

1.Развитие творческих способностей младших школьников в условиях ГПД.

2.Создание условий для формирования творческой личности, активной и самостоятельной, через включение в систему творческих занятий и положительной мотивации творческой деятельности, индивидуальный подход к развитию каждого воспитанника .

 **Основная задача моей деятельности.**

 Создание атмосферы взаимопонимания, взаимовыручки, уважения и любви, что является основой комфорта, уюта, спокойствия, самореализации личности каждого ребенка, признаками сформированности детского коллектива.

Предпосылками возникновения и становления опыта являются сложившиеся противоречия:

- с одной стороны, сегодня четко осознается необходимость повысить внимание к процессу формирования личности, дать ей возможность свободного творческого развития, т.к. в условиях стремительно развивающегося мира, увеличения и постоянного обновления информации, важно уметь самостоятельно развиваться, совершенствоваться и созидать;

- с другой стороны, особенности работы в группе продленного дня предоставляют большие возможности для развития творчества, однако мало специальных работ, посвященных выявлению педагогических условий, обеспечивающих реализацию этих возможностей.

Поэтому в данной ситуации считаю необходимым создание и практическое применение системы занятий, направленной на активизацию и развитие творческих способностей у младших школьников в процессе разнообразной деятельности в условиях группы продленного дня.

Достигнуть творческого развития каждого ребенка можно за счет использования разнообразных видов творческой деятельности, активизации творческого мышления в учебной деятельности и на прогулке, во время игры.

**Актуальность и перспективность опыта**

Современный мир выдвигает новые требования к личности человека. Если раньше школа требовала усвоения некого базиса знаний, то современная школа постепенно меняет свои приоритеты.

«Наше общество является развивающимся, которому нужны образованные, нравственные и предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора».  Так говорится в концепции модернизации российского образования.

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой школы и призван обеспечить выполнение основных целей, среди которых называется развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формируется желание и умение учиться.  В соответствии с ФГОС НОО в школах организуется внеурочная деятельность, одним из направлений которой является улучшение условий для развития ребенка и учет его индивидуальных особенностей. В школе с наличием ГПД внеурочная деятельность в основном реализуется воспитателем.

Соответственно школа  должна создать условия для всестороннего развития детей, их познавательных интересов, навыков самообразования и, конечно, творческих способностей.

«Творчество обязательно должно являться нормальным и постоянным спутником детского развития». (Б.В.Давыдов). Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, воображение. В процессе творчества у него возникает интерес не только к результату, но и в первую очередь к процессу деятельности, в которой ученик открывает что-то новое для себя самого. В основе творчества лежит умение комбинировать старое в новые сочетания. Творчество дает переживание своей целостности, оно отражает внутренний мир ребенка, его стремления, желания. В момент творчества человек наиболее полно осознает себя как личность.

Благоприятными условиями для формирования творческих способностей младших школьников является разнообразная деятельность в условиях группы продленного дня. В группе гибкая структура планирования, которая позволяет вносить коррективы в процесс деятельности, создаются условия для большей свободы творчества. Деятельность детей в группе продленного дня разнообразна и включает занятия, как в помещении, так и на улице, соответственно расширяется пространство и возможности для творчества. В группе находятся дети разного возраста, а это создает базу для обмена опытом, знаниями, практическими умениями и навыками.

 **Теоретическая база опыта**

Опыт имеет теоретическое обоснование, позволяющее грамотно организовать процесс развития творческих способностей младших школьников  в условиях группы продленного дня.

Творчество – это способность,  включающая в себя целую систему взаимосвязанных способностей-элементов: воображение, ассоциативность, фантазия, мечтательность (Л.С. Выготский, Я.А. Пономарев, Д. Б. Эльконин, А.И. Леонтьев).

Большой вклад в разработку проблем способностей, творческого мышления внесли психологи, как Б.М. Теплов, С.Л.Рубинштейн, Б.Г.Ананьев, Н.С. Лейтес, В.А.Крутецкий, А.Г.Ковалев, К.К. Платонов, А.М.Матюшкин, В.Д.Шадриков, Ю.Д.Бабаева, В.Н.Дружинин, И.И.Ильясов, В.И. Панов, И.В. Калиш, М.А.Холодная, Н.Б.Шумакова, В.С.Юркевич и другие. Есть много определений  - что такое «способность». Мне близко определение Б.М. Теплова**.** В понятии «способность», по его мысли, заключены три идеи:

1. Индивидуально-психологические особенности, отличающие одного от другого человека.

2. Не всякие, вообще индивидуальные особенности, а лишь которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей.

3.  Понятие не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека.

Важность творческого компонента именно для будущего человечества подчеркивал  Выготский Л.С.. В своей работе «Воображение и творчество в детском возрасте» он пишет: «Если бы деятельность человека ограничивалась воспроизведением только старого, то человек был бы существом, обращенным только к прошлому, и умел бы приспособляться к будущему только постольку, поскольку оно воспроизводит это прошлое.  Именно творческая деятельность делает человека существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим свое настоящее.»

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение.

Для развития творческих способностей необходимо знать не только структуру этих высших способностей к творчеству, но и самого ребенка. При этом нужно ориентироваться в диапазоне индивидуальных различий, одни из которых надо учитывать и адаптироваться к ним, другие воспитывать, а третьи развивать в направленной деятельности. Именно эти принципы заключает в себе гуманно-личностный подход к обучению и воспитанию Ш.А. Амонашвили.

 Перед школой всегда стоит цель: создать условия для формирования личности, способной к творчеству и готовой обслуживать современное общество. Поэтому начальная школа, работающая на будущее, должна быть ориентирована на развитие творческих способностей личности. Младший школьный возраст характеризуется активизацией функций воображения, сначала воссоздающего, а затем и творческого и является наиболее благоприятным для развития воображения и творчества личности.

Моя воспитательская деятельность опирается на следующее :

**1.**Деятельностный подход в воспитании (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Щуркова Н.Е.), согласно которому должны быть использованы разнообразные виды деятельности: познавательная, ценностно-ориентировочная, трудовая, художественно-творческая, физкультурно-оздоровительная, коммуникативная, игровая.

**2.** Гуманно- личностную технологию Ш.А. Амонашвили, В.А. Сухомлинского, которая отличается прежде всего своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей, оптимистическую веру в его творческие силы, отвергая принуждение.

**3.**Технологию природосообразности М. Монтессори, в которой развитие детей опирается на их естественное развитие.

**4.**Игровые технологии (Иванов И.П.).

**5.**Технологию развивающего обучения Эльконина Д.Б., Давыдова В.В., Выготского Л.С.

 Здесь, прежде всего, имеется ввиду, формирование у учащихся способности самостоятельно находить решение не встречавшихся раньше задач, самостоятельное "открытие" ими новых способов действия.

Этот принцип я использую во время самоподготовки учащихся, стараясь не давать им готовых образцов решения, а подталкивая к самостоятельной мыслительной деятельности.

 **Ведущая педагогическая идея**

Ведущей идеей своей педагогической деятельности считаю создание условий  для формирования творческой, активной личности, через включение в систему творческих занятий и  положительной мотивации творческой деятельности, индивидуального подхода к развитию каждого воспитанника.

 В течение учебного года корректирую мероприятия в соответствии с общешкольными мероприятиями и планом воспитательной работы классных руководителей, что способствует умственному, физическому, эмоциональному и творческому развитию учащихся.

С учетом требований, предъявляемых к образованию на современном этапе развития общества, а также особенностей и способностей своих воспитанников передо мной встала необходимость создания такой модели воспитательной работы в ГПД, которая была бы направлена на:

- выявление и развитие творческого потенциала детей;

- построение занятий в ГПД на деятельностной основе;

- проведение занятий с детьми, реализующих гуманно-личностную, развивающую и исследовательскую технологии.

Поэтому при организации работы с детьми я опираюсь на основные педагогические принципы:

-   от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

-  принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

-   принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

 **Оптимальность и эффективность средств**

Эффективными  средствами в  воспитании гармонично развитой личности  в ГПД по моему мнению являются:

1. Игровая деятельность;

Игры, дидактические, ролевые, деловые, призваны решать не только учебные задачи. Вместе с этим они развивают творческое мышление, снимают напряжение и повышают заинтересованность учащихся к процессу познания.

**2**. Библиотечные часы с иллюстрированием. В этом направлении проводим много работы совместно с библиотекарями районной Детской библиотеки. Были проведены открытые мероприятия «Праздник осени», «Путешествие по сказкам»

**3.** Клубные часы с изготовлением различных поделок .

       Необходимым условием эффективной работы ГПД является чёткое и хорошо продуманное планирование всех направлений работы, реализующее комплексный системный подход к организации обучения, воспитания, развития и здоровьесбережения учащихся. И первое с чего необходимо начать планирование – это изучение основных законов государства в области образования и локальных актов школы: закон РФ “Об образовании”, “Конституция РФ”, “Конвенция прав ребёнка”, “Устав ОУ”, должностные обязанности воспитателя ГПД, методические рекомендации “Организация и режим работы группы продленного дня”.

        Планирование – это творческий процесс, не прекращающийся на протяжении всей работы с детьми. Оно основывается на сотрудничестве педагога и детского коллектива, осмыслении ими целей и задач и на желании сделать школьную жизнь интересной, полезной. Мною разработана Программа «Сказочная мастерская « Кудесники» Театр кукол». Программа разработана для реализации в течение трех лет, рассчитана на учащихся 1 – 3 классов направлена на формирование творческих качеств учащихся.

        Исходя из этого, я определила для себя следующие приоритетные направления:

- создание условий для личностного развития воспитанников;

- создание условий для реализации основных форм деятельности учащихся в группе продленного дня (бытовой, учебной, досуговой, физкультурно-оздоровительной);

-  создание условий для формирования системы отношений к самому себе, другим людям, окружающему миру.

       Чтобы процесс воспитания содержал в себе интерес и значимость, я учитываю возрастные особенности детей, создаю в коллективе дружескую атмосферу, которая ведет к успеху в творческих делах и влияет на доброжелательное взаимопонимание ребят. Обучаю детей коммуникативным навыкам, развиваю в них чувства собственного достоинства и умения уважать достоинство других, умения выслушать другого человека, способности сочувствию, сопереживанию, развиваю способности к самоанализу. В конечном итоге формирую умения и навыки в сфере общения. Особенно это удаётся во время совместных занятий по интересам, коллективно- творческих дел, отдыха на природе, экскурсий, разнообразных игр и во время индивидуального общения.

       Индивидуальную работу с учащимися строю на:

- изучении индивидуальных особенностей учащихся;

- установлении межличностных контактов с каждым ребенком;

- оказании индивидуальной помощи учащимся, испытывающим затруднения в адаптации к жизнедеятельности группы, выполнении правил и норм поведения в учебном заведении;

- взаимодействии с родителями с целью индивидуального развития учащихся;

- диагностике результатов воспитания.

           Большое значение в воспитании подрастающего поколения  имеет трудовое воспитание.

 Детей приучаю к труду  с учетом физиологии детей младшего школьного возраста, особенностей их организма и психики, с использованием элементарных приемов труда,  навыков  самообслуживания, знакомлю с профессиями взрослых людей, воспитываю чувства уважения к людям любой профессии.

    Залогом успешной воспитательной деятельности с учащимися является сотрудничество воспитателя с родителями. Сделать родителей активными участниками воспитательного процесса – это важная задача воспитателя. Вся моя работа ведется в тесном контакте с родителями. Одна из важнейших форм работы - это совместное проведение мероприятий, где родители активно участвуют в ролях различных героев. Также постоянно обсуждаю с родителями вопросы, связанные с воспитанием, учебным процессом, организацией досуга. Встречи проходят в форме бесед, консультаций, анкетирования, КТД,  и т.д. Родители интересуются школьной жизнью своих детей, помогают мне и словом и делом, и сами довольны жизнедеятельностью группы.

 **Результативность опыта**

Развитие творческих способностей, согласно деятельностному подходу, происходит лишь в случае разнообразия и цикличности занятий. Поэтому я выделила 5 основных видов деятельности:

 1.Художественное творчество: выполнение различных изделий руками с использованием картона, цветной бумаги, клея, ножниц и других подсобных материалов.

2.Спортивно-оздоровительная деятельность: спортивные игры, развлечения, психологические тесты, психологические игры, беседы на темы здорового образа жизни, викторины.

3.Чтение книг, рисование иллюстраций, спектакли, инсценировки, театральные постановки, викторины;

изобразительная деятельность: занятия, связанные с рисованием;

4.Научно-познавательная деятельность: конкурсы, тесты, викторины на различные темы, связанные с развитием мышления.

5.Мотивации во время творческой деятельности, комфортная психологическая обстановка.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано или то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Выготский Л.С. уточняет, что творчество возможно исключительно на основе имеющегося опыта, иначе невозможно создать что-то новое (потому возможности творчества у взрослых шире).

Соответственно важно обогатить мир ребенка яркими впечатлениями, новыми знаниями, полученными  через разнообразную деятельность, помочь получить свой собственный опыт.

Игровые технологии способствуют созданию положительной мотивации у ребят. Применяю игры творческого характера, которые ставят своей задачей именно творческое развитие детей.

В своей работе использовала технологию коллективного творческого воспитания И.П.Иванова. Технология коллективного творческого воспитания – это такая  организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Что же является надёжным результатом грамотного осуществления творческих дел независимо от их ориентации? Это позитивная активность школьников, причем не зрительская, а деятельностная, сопровождающаяся в той или иной мере чувством коллективного авторства (не «нам сделали, устроили, провели», а « мы сделали, решили, сделали»).

Неспособных к творчеству нет!  Стараюсь развивать заложенную в каждом ребёнке способность к творчеству, воспитать у него качества, необходимые для того, чтобы в различных видах деятельности он мог преуспевать и как исполнитель и как творец, как этого требует реальная жизнь, - значит воспитывать поколение, которое будет преодолевать инертность форм и методов работы. Чему свидетельствуют многие победы муниципального уровня моих воспитанников в различных конкурсах: 3 место в муниципальном конкурсе «Новогодняя игрушка», Муниципальный конкурс моделей одежды «Флора – дизайн» 3 место, Муниципальный конкурс « Путешествие по сказкам» 1 место, Республиканский Епархиальный конкурс детского рисунка « Обложка моей любимой книги» в номинации православный праздник два призовых места , 1 место и 3 место, Районные соревнования по лыжным гонкам на призы ОО СМП « Дубёнское» 1 место.

В своей деятельности широко использую следующие виды работы: прогулка, экскурсии, спортивный час, клубный час,  самоподготовка.

Периодически провожу открытые мероприятия школьного уровня. Особенностями мероприятий является их не шаблонность выбора видов и форм проведения, что способствует расширению кругозора детей и сплочению детского коллектива, а также, с целью распространения педагогического опыта по применению новых технологий.

       Постоянно контактирую с учителями, посещаю уроки с целью наблюдения за детьми во время учебного процесса, это даёт возможность лучше узнать детей, их характер, уровень развития и обучения, найти правильный подход к каждому ребёнку.

**Вывод:** для развития творческих способностей школьников в условиях ГПД должны быть созданы специальные условия:

1.Творческие мастерские разной направленности.

2.Игры развивающего и творческого характера, дидактические, сюжетно-ролевые.

3.Использование технологии КТД, проведение воспитательно- досуговых мероприятий, праздников.

4. Творческие задания познавательного характера.

5. Организация развивающей среды в ГПД.

6.Наблюдения, исследования, экскурсии.

7.Создание и поддержка положительной мотивации во время творческой деятельности, комфортная психологическая обстановка.

 Наряду с воспитательной работой в ГПД  совершенствую своё педагогическое мастерство. Самообразование есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Для того чтобы учить других нужно знать больше, чем все остальные.  И с  появлением в работе педагога компьютера и интернета значительно повышаются возможности  самообразования.

Я изучила соответствующую научно-методическую литературу, познакомилась с передовым педагогическим опытом, освоила компьютерные программные продукты, создала электронные презентации при помощи PowerPoint.  Прошла дистанционные курсы повышения квалификации в 2021 году в размере 72 часов по теме: «Проектирование деятельности воспитателя группы продленного дня  на основе ФГОС».

В меж аттестационный период активно выступала с докладами :

На районном семинаре воспитателей ГПД выступала с докладом: «Роль народных традиций в духовном развитии детей».

Выступление на педагогическом совете школы с докладом: «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе школы».

Выступление на МО воспитателей ГПД :«Взаимодействие семьи и школы в процессе приобщения младщих

школьников к здоровому образу жизни»,«Основные компоненты содержания и общие вопросы организации учебно – воспитательного процесса ГПД».**«**Развитие творческих способностей младших школьников в условиях ГПД».

 Имею благодарности и грамоты.

   Взаимоотношения с коллегами строю на уважении, доверии, совместном творчестве. Никогда не отказываю коллегам в помощи, делюсь своим положительным опытом, учусь.  Профессия   воспитателя - творческая. Современный педагог никогда не должен останавливаться на достигнутом.

 Для меня главное – всё, что я делаю, должно работать на личностный рост моих учеников. Я учу детей любить мир и людей, стремиться познавать новое, вести здоровый образ жизни. Стремлюсь к тому, чтобы обучение в школе стало интересным и радостным для моих ребят, имело развивающий характер, поэтому глубже и разносторонне подхожу к изучаемым вопросам.

 По моему мнению,  для каждого  воспитателя очень важно  видеть и наблюдать детей «изнутри», чувствовать их настроение, понимать мотивы их поведения, ход мыслей и потребностей. Только в том случаи можно считать свою работу результативной, когда найден подход к каждому ребенку, когда можешь помочь решить их проблемы, реализовать их способности.