**Представление**

 **собственного педагогического опыта**

**воспитателя группы продленного дня**

**Демяшкиной Нины Васильевны**

**МБОУ «Дубенская средняя общеобразовательная школа »**

**Дубенского муниципального района**

**по проблеме:**

**«Организация творческого досуга**

 **младших школьников в условиях ГПД»**

**2023 г.**

**Сведения об авторе:**

Место работы : МБОУ «Дубёнская средняя общеобразовательная школа» Дубёнского муниципального района Республики Мордовия.

 Занимаемая должность -  воспитатель группы продлённого дня

Дата рождения: 14.07.1972 г.

Профессиональное образование: учитель начальных классов, МГПИ им. М. Е. Евсевьева, № диплома 345949, дата выдачи-03.07.1993 г.

Стаж педагогической работы: 30 л.

Общий трудовой стаж: 30 л.

Стаж работы в данном учреждении: 4 г.

Должность: воспитатель группы продлённого дня

Наличие квалификационной категории: высшая (21.12.2017 г.)

Дата последней аттестации: высшая (21.12.2017 г.),

на соответствие занимаемой должности (31.01. 2023 г.)

Звание: « Почетный работник общего образования российской Федерации»

***«Если вы удачно выберете труд***

 ***и вложите в него свою душу,***

***то счастье само вас отыщет».***

***К. Д. Ушинский***

**Введение**

Задача организации досуговой деятельности школьников важна в наше время, поскольку она касается обучению школьников с пользой проводить свободное время. Досуговая деятельность помоет создать для обучающихся условия для самореализации и самовоспитания в сфере свободного времени; повышать нравственный и культурный уровень развития ребенка; включать его в социально-значимую досуговую деятельность.

В моем представлении особую роль в организации досуга школьников играет воспитатель группы продленного дня. Воспитатель – это, прежде всего, друг по отношению к детям их помощник, советчик и союзник. Не человек, дающий готовые истины, а сопровождающий детей в пути поиска истины.

Главная цель группы продлённого дня – создание условий для полноценного развития личности младшего школьника: развитие эмоций, творческих способностей, речевых навыков, волевых качеств, эстетического отношения к окружающему миру, познавательных способностей, способностей к самовыражению.

Задача воспитателя состоит не только в том, чтобы организовать самоподготовку учащихся, занять ребёнка игрой, заполнить его свободное время, но и организовать мероприятия, которые были бы интересны и полезны младшему школьнику, способствовали его интеллектуальному и физическому развитию, обогащали его эмоционально. При этом педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка, его интересы и склонности.

Свободное время учащихся воспитатель организует так, чтобы оно было активным. Ученики сами выбирают вид досуга: чтение, спортивные или настольные игры, сюжетные игры, просмотр телепередач. Общему развитию детей способствуют спортивные часы, клубные занятия, различные дидактические игры, викторины, тематические мероприятия, беседы

Досуг может стать важным фактором физического и нравственного развития детей. Любимые занятия в часы досуга поддерживают эмоциональное здоровье, способствуют выходу из стрессов и мелких беспокойств. Особая ценность оптимально организованного для ребёнка досуга заключается в предоставлении ребенку возможности реализовать то лучшее, что в нем есть, открыть в себе новые творческие способности.

Воспитывать – значит организовывать деятельность детей. Ребенок развивается, формирует свои навыки, модели поведения, ценности, чувства в процессе совместной деятельности с людьми и в ходе общения с ними. Поэтому для достижения воспитательных целей важно уметь организовать разнообразную деятельность детей.

Мне как воспитателю хочется научить детей тому, что знаю сама, но в большей мере я стараюсь открыть детям то, что имеет в себе каждый из них.

Только тот педагог, который творчески подходит к своей работе, позволяет создать во второй половине дня такие условия, чтобы дети младшего школьного возраста получили возможность выразить себя, познать окружающий мир и приобрели опыт позитивного общения.

**Условия возникновения и становления опыта**

Одним из необходимых условий эффективности работы ГПД является четкое, хорошо продуманное планирование всех направлений работы, реализующее комплексный системный подход к организации обучения, воспитания, развития и здоровьесбережения учащихся, посещающих груп­пу продленного дня.

Основой воспитательного процесса является совместная деятельность воспитателя с учениками классов, которая:

- основывается на потребностях и интересах каждого конкретного ребенка и каждого класса;

- содействует саморазвитию личности, реализации ее творческого потенциала; создает необходимые и достаточные условия для активизации личности по решению собственных проблем;

- решает воспитательные и образовательные задачи в их единстве;

- создает естественную, непринужденную обстановку для развития свободной творческой личности;

- направлена на формирование положительного отношения учеников к социально-культурным ценностям (человеку, обществу, природе и т.д.) и ценностным основам жизни (Добру, Истине, Красоте).

 Главное в работе -это осуществление сотрудничества с детьми. Необходимо дать возможность им самим выдвигать и использовать новые, нестандартные идеи.

Цели и задачи:

- формировать самостоятельную познавательную деятельность учащихся при планировании ими своей работы во внеурочное время;

- обучать учащихся рациональным приемам восприятия и переработки информации во внеурочной деятельности, при приготовлении домашнего задания;

- развивать ученическое самоуправление, способствующее приобретению учащимися социального опыта, развитию их социальной активности;

- способствовать развитию самостоятельности, инициативы, творчества в коллективе.

 В современных условиях  чрезвычайно важна задача воспитателя группы продленного дня (ГПД):  добиться того, чтобы наши дети выросли не только  сознательными и здоровыми членами общества, но и обязательно инициативными, думающими, способными на творческий подход к делу. Народная мудрость гласит: «Дитя-драгоценность, но ещё большая драгоценность - его воспитание». Это прежде всего означает создание оптимальных условий для гармоничного развития и творчества каждого учащегося. Современный этап развития педагогики и психологии требует новых подходов к решению задач воспитания личности ребенка. Наряду с использованием методов и программ воспитания, должен быть представлен и метод креативности – ориентации на творческие процессы, на формирование и развитие творческой личности.

Педагогика досуга – учение о досуге как целенаправленно организованной воспитательной деятельности. Предметом педагогики досуга является целенаправленный, воспитательный процесс организации досуговой деятельности детей и подростков и перевод ее на более высокий уровень развития.

Творчество как уровень досуговой деятельности с достаточно высокой степенью обобщения, охватывает все те виды занятий на досуге, когда человек из субъекта потребления превращается в субъект созидания.

 Отбор эффективных методов, приемов и форм работы, направленных на решение обозначенных проблем стал основой исследования темы: **«Организация творческого досуга младших школьников в условиях ГПД»**

**Цели  моей педагогической деятельности.**

1Организация творческого досуга младших школьников в условиях ГПД»

2.Создание условий для формирования творческой личности, активной и самостоятельной, через включение в систему творческих занятий и положительной мотивации творческой деятельности, индивидуальный подход к развитию каждого воспитанника.

**Основная задача моей деятельности.**

 Создание атмосферы взаимопонимания, взаимовыручки, уважения и любви, что является основой комфорта, уюта, спокойствия, самореализации личности каждого ребенка, признаками сформированности детского коллектива.

Предпосылками возникновения и становления опыта являются сложившиеся противоречия:

- с одной стороны, сегодня четко осознается необходимость повысить внимание к процессу формирования личности, дать ей возможность свободного творческого развития, т.к. в условиях стремительно развивающегося мира, увеличения и постоянного обновления информации, важно уметь самостоятельно развиваться, совершенствоваться и созидать;

- с другой стороны, особенности работы в группе продленного дня предоставляют большие возможности для развития творчества, однако мало специальных работ, посвященных выявлению педагогических условий, обеспечивающих реализацию этих возможностей.

Поэтому в данной ситуации считаю необходимым создание и практическое применение системы занятий, направленной на активизацию и развитие творческих способностей у младших школьников в процессе разнообразной деятельности в условиях группы продленного дня.

Достигнуть творческого развития каждого ребенка можно за счет использования разнообразных видов творческой деятельности, активизации творческого мышления в учебной деятельности и на прогулке, во время игры.

**Актуальность и перспективность опыта**

Современный мир выдвигает новые требования к личности человека. Если раньше школа требовала усвоения некоего базиса знаний, то современная школа постепенно меняет свои приоритеты.

«Наше общество является развивающимся, которому нужны образованные, нравственные и предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора».  Так говорится в концепции модернизации российского образования.

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой школы и призван обеспечить выполнение основных целей, среди которых называется развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формируется желание и умение учиться.  В соответствии с ФГОС НОО в школах организуется внеурочная деятельность, одним из направлений которой является улучшение условий для развития ребенка и учет его индивидуальных особенностей. В школе с наличием ГПД внеурочная деятельность в основном реализуется воспитателем.

Соответственно школа  должна создать условия для всестороннего развития детей, их познавательных интересов, навыков самообразования и, конечно, творческих способностей.

«Творчество обязательно должно являться нормальным и постоянным спутником детского развития». (Б.В.Давыдов). Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, воображение. В процессе творчества у него возникает интерес не только к результату, но и в первую очередь к процессу деятельности, в которой ученик открывает что-то новое для себя самого. В основе творчества лежит умение комбинировать старое в новые сочетания. Творчество дает переживание своей целостности, оно отражает внутренний мир ребенка, его стремления, желания. В момент творчества человек наиболее полно осознает себя как личность.

Благоприятными условиями для формирования творческих способностей младших школьников является разнообразная деятельность в условиях группы продленного дня. В группе гибкая структура планирования, которая позволяет вносить коррективы в процесс деятельности, создаются условия для большей свободы творчества. Деятельность детей в группе продленного дня разнообразна и включает занятия, как в помещении, так и на улице, соответственно расширяется пространство и возможности для творчества. В группе находятся дети разного возраста, а это создает базу для обмена опытом, знаниями, практическими умениями и навыками.

**Теоретическая база опыта**

Опыт имеет теоретическое обоснование, позволяющее грамотно организовать процесс развития творческих способностей младших школьников  в условиях группы продленного дня.

Творчество – это способность,  включающая в себя целую систему взаимосвязанных способностей-элементов: воображение, ассоциативность, фантазия, мечтательность (Л.С. Выготский, Я.А. Пономарев, Д. Б. Эльконин, А.И. Леонтьев).

Большой вклад в разработку проблем способностей, творческого мышления внесли психологи, как Б.М. Теплов, С.Л.Рубинштейн, Б.Г.Ананьев, Н.С. Лейтес, В.А.Крутецкий, А.Г.Ковалев, К.К. Платонов, А.М.Матюшкин, В.Д.Шадриков, Ю.Д.Бабаева, В.Н.Дружинин, И.И.Ильясов, В.И. Панов, И.В. Калиш, М.А.Холодная, Н.Б.Шумакова, В.С.Юркевич и другие. Есть много определений  - что такое «способность». Мне близко определение Б.М. Теплова**.** В понятии «способность», по его мысли, заключены три идеи:

1. Индивидуально-психологические особенности, отличающие одного от другого человека.

2. Не всякие, вообще индивидуальные особенности, а лишь которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей.

3.  Понятие не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека.

Важность творческого компонента именно для будущего человечества подчеркивал  Выготский Л.С.. В своей работе «Воображение и творчество в детском возрасте» он пишет: «Если бы деятельность человека ограничивалась воспроизведением только старого, то человек был бы существом, обращенным только к прошлому, и умел бы приспособляться к будущему только постольку, поскольку оно воспроизводит это прошлое.  Именно творческая деятельность делает человека существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим свое настоящее.»

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение.

Для развития творческих способностей необходимо знать не только структуру этих высших способностей к творчеству, но и самого ребенка. При этом нужно ориентироваться в диапазоне индивидуальных различий, одни из которых надо учитывать и адаптироваться к ним, другие воспитывать, а третьи развивать в направленной деятельности. Именно эти принципы заключает в себе гуманно-личностный подход к обучению и воспитанию Ш.А. Амонашвили.

 Перед школой всегда стоит цель: создать условия для формирования личности, способной к творчеству и готовой обслуживать современное общество. Поэтому начальная школа, работающая на будущее, должна быть ориентирована на развитие творческих способностей личности. Младший школьный возраст характеризуется активизацией функций воображения, сначала воссоздающего, а затем и творческого и является наиболее благоприятным для развития воображения и творчества личности.

Моя воспитательская деятельность опирается на следующее :

**1.**Деятельностный подход в воспитании (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Щуркова Н.Е.), согласно которому должны быть использованы разнообразные виды деятельности: познавательная, ценностно-ориентировочная, трудовая, художественно-творческая, физкультурно-оздоровительная, коммуникативная, игровая.

**2.** Гуманно- личностную технологию Ш.А. Амонашвили, В.А. Сухомлинского, которая отличается прежде всего своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей, оптимистическую веру в его творческие силы, отвергая принуждение.

**3.**Технологию природосообразности М. Монтессори, в которой развитие детей опирается на их естественное развитие.

**4.**Игровые технологии (Иванов И.П.).

**5.**Технологию развивающего обучения Эльконина Д.Б., Давыдова В.В., Выготского Л.С.

 Здесь, прежде всего, имеется ввиду, формирование у учащихся способности самостоятельно находить решение не встречавшихся раньше задач, самостоятельное "открытие" ими новых способов действия.

Этот принцип я использую во время самоподготовки учащихся, стараясь не давать им готовых образцов решения, а подталкивая к самостоятельной мыслительной деятельности.

**Ведущая педагогическая идея**

Ведущей идеей своей педагогической деятельности считаю создание условий  для формирования творческой, активной личности, через включение в систему творческих занятий и  положительной мотивации творческой деятельности, индивидуального подхода к развитию каждого воспитанника.

 В течение учебного года корректирую мероприятия в соответствии с общешкольными мероприятиями и планом воспитательной работы классных руководителей, что способствует умственному, физическому, эмоциональному и творческому развитию учащихся.

С учетом требований, предъявляемых к образованию на современном этапе развития общества, а также особенностей и способностей своих воспитанников передо мной встала необходимость создания такой модели воспитательной работы в ГПД, которая была бы направлена на:

- выявление и развитие творческого потенциала детей;

- построение занятий в ГПД на деятельностной основе;

- проведение занятий с детьми, реализующих гуманно-личностную, развивающую и исследовательскую технологии.

Поэтому при организации работы с детьми я опираюсь на основные педагогические принципы:

-   от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

-  принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

-   принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

**Оптимальность и эффективность средств**

           Эффективными  средствами в  воспитании гармонично развитой личности  в ГПД по моему мнению являются:

1. Игровая деятельность;

Игры, дидактические, ролевые, деловые, призваны решать не только учебные задачи. Вместе с этим они развивают творческое мышление, снимают напряжение и повышают заинтересованность учащихся к процессу познания.

**2**. Библиотечные часы с иллюстрированием. В этом направлении проводим много работы совместно с библиотекарями районной Детской библиотеки. Были проведены открытые мероприятия «Праздник настоящих друзей», «Здравствуй Зимушка-Зима»

**3.** Клубные часы с изготовлением различных поделок .

       Необходимым условием эффективной работы ГПД является чёткое и хорошо продуманное планирование всех направлений работы, реализующее комплексный системный подход к организации обучения, воспитания, развития и здоровьесбережения учащихся. И первое с чего необходимо начать планирование – это изучение основных законов государства в области образования и локальных актов школы: закон РФ “Об образовании”, “Конституция РФ”, “Конвенция прав ребёнка”, “Устав ОУ”, должностные обязанности воспитателя ГПД, методические рекомендации “Организация и режим работы группы продленного дня”.

        Планирование – это творческий процесс, не прекращающийся на протяжении всей работы с детьми. Оно основывается на сотрудничестве педагога и детского коллектива, осмыслении ими целей и задач и на желании сделать школьную жизнь интересной, полезной. Мною разработана программа «Чудеса народных промыслов Мордовии». Программа разработана для реализации в течение двух лет, рассчитана на учащихся 1 – 3 классов направлена на формирование творческих качеств учащихся.

        Исходя из этого, я определила для себя следующие приоритетные направления:

- создание условий для личностного развития воспитанников;

- создание условий для реализации основных форм деятельности учащихся в группе продленного дня (бытовой, учебной, досуговой, физкультурно-оздоровительной);

-  создание условий для формирования системы отношений к самому себе, другим людям, окружающему миру.

       Чтобы процесс воспитания содержал в себе интерес и значимость, я учитываю возрастные особенности детей, создаю в коллективе дружескую атмосферу, которая ведет к успеху в творческих делах и влияет на доброжелательное взаимопонимание ребят. Обучаю детей коммуникативным навыкам, развиваю в них чувства собственного достоинства и умения уважать достоинство других, умения выслушать другого человека, способности сочувствию, сопереживанию, развиваю способности к самоанализу. В конечном итоге формирую умения и навыки в сфере общения. Особенно это удаётся во время совместных занятий по интересам, коллективно- творческих дел, отдыха на природе, экскурсий, разнообразных игр и во время индивидуального общения.

       Индивидуальную работу с учащимися строю на:

- изучении индивидуальных особенностей учащихся;

- установлении межличностных контактов с каждым ребенком;

- оказании индивидуальной помощи учащимся, испытывающим затруднения в адаптации к жизнедеятельности группы, выполнении правил и норм поведения в учебном заведении;

- взаимодействии с родителями с целью индивидуального развития учащихся;

- диагностике результатов воспитания.

           Большое значение в воспитании подрастающего поколения  имеет трудовое воспитание.

 Детей приучаю к труду  с учетом физиологии детей младшего школьного возраста, особенностей их организма и психики, с использованием элементарных приемов труда,  навыков  самообслуживания, знакомлю с профессиями взрослых людей, воспитываю чувства уважения к людям любой профессии.

    Залогом успешной воспитательной деятельности с учащимися является сотрудничество воспитателя с родителями. Сделать родителей активными участниками воспитательного процесса – это важная задача воспитателя. Вся моя работа ведется в тесном контакте с родителями. Одна из важнейших форм работы - это совместное проведение мероприятий, где родители активно участвуют в ролях различных героев. Также постоянно обсуждаю с родителями вопросы, связанные с воспитанием, учебным процессом, организацией досуга. Встречи проходят в форме бесед, консультаций, анкетирования, КТД,  и т.д. Родители интересуются школьной жизнью своих детей, помогают мне и словом и делом, и сами довольны жизнедеятельностью группы.

**Результативность опыта**

Развитие творческих способностей, согласно деятельностному подходу, происходит лишь в случае разнообразия и цикличности занятий. Поэтому я выделила 5 основных видов деятельности:

 1.Художественное творчество: выполнение различных изделий руками с использованием картона, цветной бумаги, клея, ножниц и других подсобных материалов.

2.Спортивно-оздоровительная деятельность: спортивные игры, развлечения, психологические тесты, психологические игры, беседы на темы здорового образа жизни, викторины.

3.Чтение книг, рисование иллюстраций, спектакли, инсценировки, театральные постановки, викторины;

изобразительная деятельность: занятия, связанные с рисованием;

4.Научно-познавательная деятельность: конкурсы, тесты, викторины на различные темы, связанные с развитием мышления.

5.Мотивации во время творческой деятельности, комфортная психологическая обстановка.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано или то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Выготский Л.С. уточняет, что творчество возможно исключительно на основе имеющегося опыта, иначе невозможно создать что-то новое (потому возможности творчества у взрослых шире).

Соответственно важно обогатить мир ребенка яркими впечатлениями, новыми знаниями, полученными  через разнообразную деятельность, помочь получить свой собственный опыт.

Игровые технологии способствуют созданию положительной мотивации у ребят. Применяю игры творческого характера, которые ставят своей задачей именно творческое развитие детей.

В своей работе использовала технологию коллективного творческого воспитания И.П.Иванова. Технология коллективного творческого воспитания – это такая  организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Что же является надёжным результатом грамотного осуществления творческих дел независимо от их ориентации? Это позитивная активность школьников, причем не зрительская, а деятельностная, сопровождающаяся в той или иной мере чувством коллективного авторства (не «нам сделали, устроили, провели», а « мы сделали, решили, сделали»).

 Неспособных к творчеству нет!  Стараюсь развивать заложенную в каждом ребёнке способность к творчеству, воспитать у него качества, необходимые для того, чтобы в различных видах деятельности он мог преуспевать и как исполнитель и как творец, как этого требует реальная жизнь, - значит воспитывать поколение, которое будет преодолевать инертность форм и методов работы.

**Мои воспитанники стали победителями и призерами многих муниципальных и региональных конкурсов:**

|  |  |
| --- | --- |
| Муниципальный конкурс новогодней игрушки «Новогоднее чудо» | 2 место |
| Муниципальный творческий конкурс проектов прикладного творчества «Фантазия» | 1 место |
| Муниципальный творческий конкурс проектов прикладного творчества «Фантазия» | участие |
| Муниципальный конкурс новогодней игрушки «Новогодний фейерверк» | 1 место |
| Муниципальный конкурс новогодней игрушки «Новогодний фейерверк» | 2 место |
| Муниципальный конкурс новогодней игрушки «Новогодний фейерверк» | участие |
| Епархиальный конкурс творческих работ «Ангел Божий» | 3 место |
| Епархиальный конкурс творческих работ «Ангел Божий» | участие |
| Епархиальный конкурс творческих работ «Ангел Божий» | участие |
| Епархиальный конкурс творческих работ «Ангел Божий» | участие |
| Муниципальный этап республиканского конкурса экологических рисунков | 3 место |
| Муниципальный этап республиканского конкурса экологических рисунков | участие |
| Муниципальный этап республиканского конкурса «Экология. Дети. Творчество» | 1 место |
| Муниципальный этап республиканского конкурса «Экология. Дети. Творчество» | 3 место |
| Муниципальный этап республиканского конкурса «Экология. Дети. Творчество» | участие |
| Республиканский конкурс творческих краеведческих работ «Мой край родной» регионального этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ обучающихся «ОТЕЧЕСТВО» | 1 место |
| Муниципальный этап республиканского конкурса моделей одежды из природного материала «Флора – дизайн», номинация «Модели одежды с элементами из природного материала» | 1 место |
| Муниципальный этап республиканского конкурса моделей одежды из природного материала «Флора – дизайн», номинация «Модели одежды из бросовых и прочих материалов» | 2 место |
| Муниципальный фестиваль «Радость творчества» | 1 место |
| Республиканский конкурс творческих краеведческих работ «Мой край родной» регионального этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ обучающихся «ОТЕЧЕСТВО» | 1 место |
| Республиканский конкурс моделей одежды из природного материала «Флора – дизайн», номинация «Модели одежды с элементами из природного материала» | 1 место |
| X111 Межрегиональный заочный фестиваль декоративно – прикладного творчества «Параскева – рукодельница» | 2 место |
| X111 Межрегиональный заочный фестиваль декоративно – прикладного творчества «Параскева – рукодельница» | 3 место |

В своей деятельности широко использую следующие виды работы: прогулка, экскурсии, спортивный час, клубный час,  самоподготовка.

Периодически провожу открытые мероприятия школьного уровня. Особенностями мероприятий является их нешаблонность выбора видов и форм проведения, что способствует расширению кругозора детей и сплочению детского коллектива, а также, с целью распространения педагогического опыта по применению новых технологий.

       Постоянно контактирую с учителями, посещаю уроки с целью наблюдения за детьми во время учебного процесса, это даёт возможность лучше узнать детей, их характер, уровень развития и обучения, найти правильный подход к каждому ребёнку.

**Вывод:** для развития творческих способностей школьников в условиях ГПД должны быть созданы специальные условия:

1.Творческие мастерские разной направленности.

2.Игры развивающего и творческого характера, дидактические, сюжетно-ролевые.

3.Использование технологии КТД, проведение воспитательно- досуговых мероприятий, праздников.

4. Творческие задания познавательного характера.

5. Организация развивающей среды в ГПД.

6.Наблюдения, исследования, экскурсии.

7.Создание и поддержка положительной мотивации во время творческой деятельности, комфортная психологическая обстановка.

 Наряду с воспитательной работой в ГПД  совершенствую своё педагогическое мастерство. Самообразование есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Для того чтобы учить других нужно знать больше, чем все остальные.  И с  появлением в работе педагога компьютера и интернета значительно повышаются возможности  самообразования.

В межаттестационный период активно выступала с докладами на МО воспитателей ГПД : «Воспитание здорового образа жизни в условиях ГПД», **«**Развитие творческих способностей младших школьников в условиях ГПД».

 Имею благодарности и грамоты.

   Взаимоотношения с коллегами строю на уважении, доверии, совместном творчестве. Никогда не отказываю коллегам в помощи, делюсь своим положительным опытом, учусь.  Профессия   воспитателя - творческая. Современный педагог никогда не должен останавливаться на достигнутом.

 Для меня главное – всё, что я делаю, должно работать на личностный рост моих учеников. Я учу детей любить мир и людей, стремиться познавать новое, вести здоровый образ жизни. Стремлюсь к тому, чтобы обучение в школе стало интересным и радостным для моих ребят, имело развивающий характер, поэтому глубже и разносторонне подхожу к изучаемым вопросам.

 По моему мнению,  для каждого  воспитателя очень важно  видеть и наблюдать детей «изнутри», чувствовать их настроение, понимать мотивы их поведения, ход мыслей и потребностей. Только в том случаи можно считать свою работу результативной, когда найден подход к каждому ребенку, когда можешь помочь решить их проблемы, реализовать их способности.

**Список литературы:**

1.     Амонашвили Ш.А. Педагогическая симфония.- М., 2002.

2.     Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском развитии. – С.П.б.: Союз, 1997.

3.     Голубева Э. А. Способности и индивидуальность. – М., 1993.

4.     Как воспитать в ребенке творческую личность. Ростов–на -Дону, 2004.

5.     Мищенкова Л.В. Творческие игры и развивающие упражнения для группы продленного дня 1-4 классы., Волгоград, 2010 г.

6.  Попова И.Н., Исаева С.А., Ромашкова Е.И. Организация и содержание работы в группе продленного дня. М., 2006.